

**ОБЪЕДИНЕНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ
«АССОЦИАЦИЯ ФЕДЕРАЦИЙ СПОРТИВНОГО ТАНЦА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»
(ОЮЛ АФСТ РК)**

Свидетельство об аккредитации № 067 МКиС РК от 26 сентября 2017г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Обшим собранием

**ОЮЛ «Ассоциация федераций
спортивного танца Республики
от «01» апреля 2019г
Президент АФСТ РК**

Байжанов К.М.



**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ АТТЕСТАЦИИ СПОРТИВНЫХ
СУДЕЙ АССОЦИАЦИИ ФЕДЕРАЦИЙ
СПОРТИВНОГО ТАНЦА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

г. Алматы

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие положения	стр.3
2	Аттестационная комиссия	стр.3
3	Правила и порядок аттестации	стр.3
4	Аттестация на подтверждение категорий	стр.4
5	Литература	стр.4

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с «Положением о коллегии спортивных судей».

1.2. Целью аттестации является оценка уровня знаний аттестуемого для работы в качестве судьи на соревнованиях. Аттестация является неотъемлемой частью основания для присвоения, подтверждения или повышения соответствующей категории.

1.3. Изменения и дополнения вносятся Президиумом АФСТ РК, один раз в конце соревновательного сезона. Предложения направляются председателю коллегии судей.

2. АТТЕСТАЦИОННАЯ КОМИССИЯ

2.1. Аттестационная комиссия утверждается Президиумом АФСТ РК и состоит из:

- председатель коллегии судей;
- три спортивных судьи высшей и первой категорий.

2.2. Из состава комиссии, для проведения аттестации, назначается рабочая группа из 3-5 членов комиссии. Если аттестация проводится во время Национального конгресса, в котором, в качестве лекторов, принимают участие иностранные специалисты, то они могут быть включены в рабочую группу.

2.3. Аттестационная комиссия готовит тестовые вопросы. Новые для каждой аттестации.

2.4. Рабочая группа аттестационной комиссии может выезжать в региональные Федерации, по ходатайству последних.

2.5. В комиссии не может быть двух членов из одного клуба.

2.6. Член рабочей группы не имеет права участвовать в аттестации своего одноклубника и родственника.

2.7. Решение аттестационной рабочей группы является окончательным и обжалованию не подлежит.

3 ПРАВИЛА И ПОРЯДОК АТТЕСТАЦИИ

3.1. Регламент, место и дату проведения аттестации определяет КСС и уведомляет Президиум АФСТ РК. (Два Национальных конгресса и четыре Аттестации в год).

3.2. Аттестация состоит из тестирования или демонстрации движений и фигур (задание входит в экзаменационный билет) и собеседования.

3.3 Аттестуемому предлагается ответить на 60 вопросов, в форме тестов, предлагаемых по жребию, Время подготовки к ответу – 60 минут.

3.4. Вопросы касаются техники исполнения фигур, перечисленных в «Положении о допустимых танцах и фигурах», общей техники исполнения и критериям судейства, а также «Правило спортивного костюма» и правил АФСТ РК.

3.5. Члены аттестационной группы могут задавать дополнительные вопросы, только касающиеся объяснений фигуры или темы, и только в пределах описания их в учебной литературе (раздел 5 данного Положения).

3.6. Использование литературы и записей, в том числе на электронных носителях, запрещается.

3.7. Тестирование считается успешным, в случае правильного ответа для каждой судейской категории:

Высшая категория – 39 вопросов 65%

Первая категория – 36 вопросов 60%

Вторая категория – 33 вопроса 55%

Третья категория – 30 вопросов 50%

Четвертая категория – 27 вопросов 45%

3.8. Собеседование:

а) цель собеседования - определить уровень подготовки кандидатов к судейской оценке мастерства танцевальных пар высших классов с творческой, психологической и спортивной сторон. Оценить уровень индивидуальной точки зрения кандидата на предоставленные примеры и ситуации.

б) собеседование включает в себя вопросы и критерии судейской оценки мастерства танцевальных пар, а также вопросы по знанию Правил и Положений АФСТ РК.

в) продолжительность собеседования: 15 – 20 минут.

4. АТТЕСТАЦИЯ НА ПОДТВЕРЖДЕНИЕ СУДЕЙСКОЙ КАТЕГОРИИ

4.1. Судьи, не прошедшие аттестацию на подтверждение категорий, допускаются только к судейству рядовых соревнований. Данные судьи не имеют права судить Чемпионаты РК, Кубки РК и Открытые первенства РК до повторного прохождения аттестации. К судейству официальных соревнований (Чемпионаты РК, Кубки РК, Открытые первенства РК) имеют допуск только судьи, прошедшие аттестацию на соответствующую категорию.

4.2. Вместо подтверждения категории, судья имеет право аттестоваться на следующую, после имеющейся, категорию.

4.3. При подтверждении судейской категории, наличие спортивной пары, соответствующего класса, не обязательно.

4.4. В случае, если судья не прошел аттестацию повторно, то категория понижается

5. ЛИТЕРАТУРА

1. Guy Howard “ Technique of Ballroom Dancing”
2. Garry Smith-Hampshire “ Technique of Vennese Waltz”
3. Walter Laird “ Technique of Latin Dancing”, “ Techniq of Latin Dfncing –Supplement”